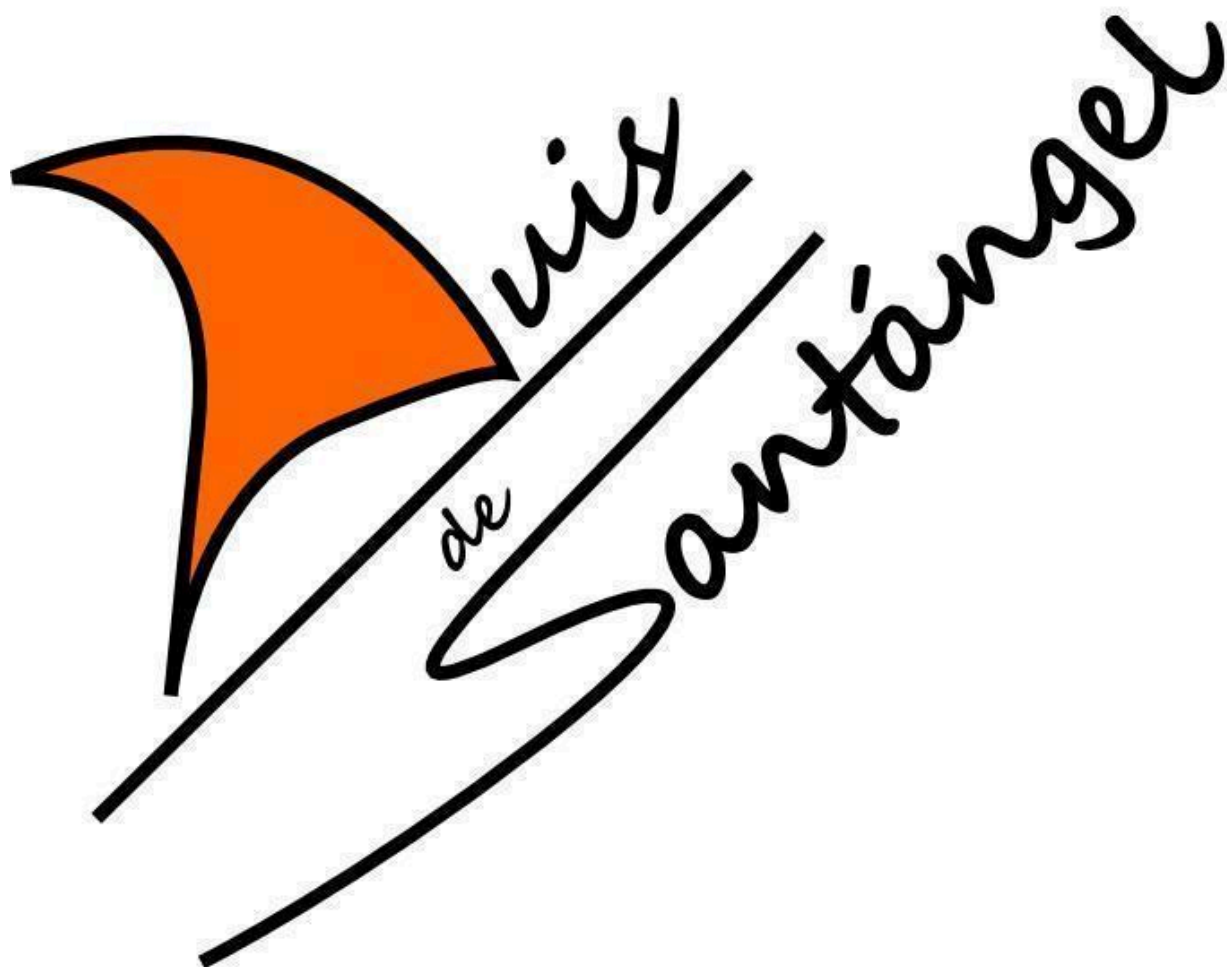


PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 2025/26

Colegio Luis de Santángel



1. ¿CÓMO FUNCIONA ESTE DOCUMENTO?	3
2. JUSTIFICACIÓN.	4
2.1. ¿QUÉ DEBEMOS ENTENDER POR LECTURA Y POR FOMENTO DE LA LECTURA?	5
2.2. OBJETIVOS GENERALES A TODAS LAS ETAPAS.	5
2.3. PLAN DE ACTUACIÓN.	6
3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR.	6
3.1. Bajo dominio del español y del valenciano.	6
3.2. Desconocimiento de los cuentos tradicionales u otros elementos de tradición oral que forman parte de la cultura democrática occidental.	6
4. ETAPA DE PRIMARIA.	7
4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE PRIMARIA.	7
4.2. ACTIVIDADES Y MEDIDAS COMUNES A TODA LA PRIMARIA.	7
4.3. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 1º DE PRIMARIA.	12
4.4. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 2º DE PRIMARIA.	13
4.5. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 3º DE PRIMARIA.	14
4.6. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 4º DE PRIMARIA.	15
4.7. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 5º DE PRIMARIA.	17
4.8. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 6º DE PRIMARIA.	19
5. ETAPA DE INFANTIL.	20
5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE INFANTIL.	20
5.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN INFANTIL.	21
6. ETAPA DE SECUNDARIA.	23
6.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE SECUNDARIA.	23
6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN SECUNDARIA.	23
7. CONSIDERACIONES FINALES Y PROPUESTA DE MEJORA.	26
8. ENLACES DE INTERÉS	26

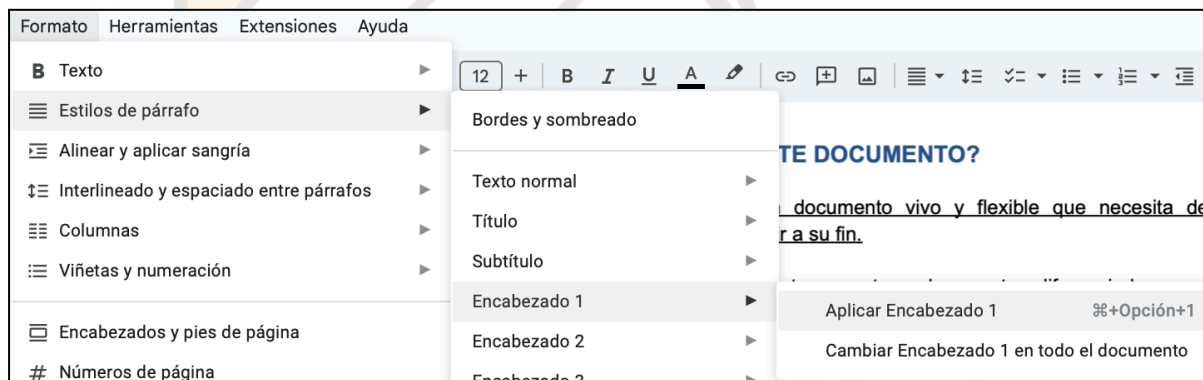
1. ¿CÓMO FUNCIONA ESTE DOCUMENTO?

El plan de fomento lector es un documento con propuestas efectivas para el contexto en el que se enmarca nuestro centro. **Este documento se divide en tres partes claramente diferenciadas** que corresponden a las etapas educativas del centro (infantil, primaria y secundaria).

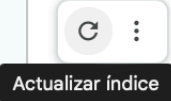
Antes de comenzar el curso, el responsable de cada etapa revisará y actualizará el listado de actividades recogidas en este documento. A continuación, seleccionará un número determinado de ellas, que marcará en color amarillo, para implementarlas a lo largo del curso escolar. Las actividades no seleccionadas se dejarán sin marcar, pero no se eliminarán, ya que podrían ser útiles en cursos posteriores.

Este es un documento flexible que necesita actualizaciones contínuas para servir a su fin. **Al final de cada curso cada etapa debe evaluar las actividades realizadas y actualizar el documento** (tras llegar a consenso con el resto del equipo docente en el claustro de etapa).

Si es necesario actualizar el índice con otros puntos, solo hay que seleccionar el punto deseado y darle formato mediante los siguientes pasos:



Finalmente sólo hay que pulsar en el símbolo de actualizar que aparece en el lado izquierdo del índice:

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL		
	1. ¿CÓMO FUNCIONA ESTE DOCUMENTO?	3
	2. JUSTIFICACIÓN.	3
	2.1. ¿QUÉ DEBEMOS ENTENDER POR LECTURA Y POR FOMENTO DE LA LECTURA?	4
	2.2. OBJETIVOS GÉNERALES A TODAS LAS ETAPAS.	5

2. JUSTIFICACIÓN.

Fomentar la lectura ha sido siempre uno de los objetivos principales de la educación por su valor en la transmisión y adquisición del conocimiento, además de la formación de un espíritu crítico y descubrimiento del mundo. Promover la lectura significa aumentar, estimular y perfeccionar las maneras de leer, así como unir esfuerzos de docentes, familia y, en suma, todos los sectores de la sociedad, para conseguir que la lectura se convierta en una actividad cotidiana, constante y permanente en todas las edades, tratando de fomentar la lectura fluida con una buena dosis de crítica y creatividad. Además, fomentar la lectura también es crear: el plan de fomento debe estimular la capacidad de composición textual en cualquier soporte.

En particular, los docentes y las familias debemos plantearnos cómo transmitir el interés por la lectura en los jóvenes para hacer crecer en ellos el hábito lector e iniciarlos en el camino del aprendizaje autónomo, es decir, que sean capaces de aprender a aprender.

Una de las finalidades primordiales de la educación debe ser conseguir ciudadanos lectores. Sobre todo, porque sin la adquisición de esta habilidad privamos a las personas del conocimiento personal cívico y cultural necesario para moverse en la sociedad con autonomía consciente y libertad plena. Esta idea ha sido siempre compartida por el profesorado del centro que, desde hace tiempo, la ha tenido en cuenta en la práctica docente diaria, tal como se comprueba haciendo un repaso de las actividades realizadas en cursos anteriores y que tienen relación directa con el fomento del hábito de la lectura y también de la escritura. Sin embargo, desde nuestra responsabilidad profesional y conscientes de que siempre se puede mejorar, vemos la necesidad de concretar un plan de fomento de la lectura que sea capaz de unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para obtener resultados más satisfactorios entre el alumnado del centro que aumente los índices lectores, favorezca la comprensión lectora y que implique el aprendizaje de las competencias básicas, especialmente:

- a) La comunicación lingüística.**
- b) El tratamiento de la información y competencia digital.**
- c) La competencia cultural y artística.**
- d) La competencia para aprender a aprender.**

La decisión de elaborar el Plan de fomento de la lectura del centro, por otra parte se ha visto favorecida por el contexto normativo vigente, que incide de manera especial y clara en este aspecto educativo.

Nos gustaría terminar la justificación del Plan de fomento de la lectura destacando una observación importante, y es que la adquisición del hábito de la lectura no responde a una evolución natural. El alumnado aprende a leer porque alguien le enseña. Se trata de una adquisición que pertenece al ámbito cultural y que forma parte de un proceso más general de acceso al lenguaje. En consecuencia, es necesario un contexto social y familiar que estimule el aprendizaje. Y esta es precisamente nuestra misión como docentes: facilitarles la adquisición del hábito de la lectura. En otras palabras: tenemos que ser mediadores y hacer de puente entre los libros y los discentes, estimularlo y, sobre todo, orientarlo en las lecturas.

2.1. ¿QUÉ DEBEMOS ENTENDER POR LECTURA Y POR FOMENTO DE LA LECTURA?

El fomento de la lectura es el conjunto de actividades, juegos y estrategias que faciliten, poco a poco, el contacto de los estudiantes con los libros y que permitan, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito lector permanente y necesario para la formación integral de las personas.

De la definición anterior, deducimos que hay una gran diversidad de acciones y de actividades educativas que en un centro se pueden clasificar como prácticas favorables a la lectura. De hecho, la lectura en voz alta del enunciado de un problema matemático y la resolución de la incógnita planteada es también un ejercicio de comprensión lectora y, por tanto, de fomento lector. O como lo es el hecho de ver que el profesor o la profesora son lectores. También lo es cualquier actividad que potencie el uso de la escritura, tanto a la hora de expresar bien las ideas y los contenidos que se pretenden comunicar a los demás, como cuando se trata de plasmar la belleza y la ficción de la creatividad del alumnado. Un buen plan de fomento de la lectura debe contener también actividades de estímulo de la escritura en cualquier formato y soporte.

2.2. OBJETIVOS GENERALES A TODAS LAS ETAPAS.

La lectura es esencial para el desarrollo integral. Fomentar su interés por la lectura y potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo es fundamental. Desarrollar la capacidad lectora ayudará a adquirir el hábito lector, descubriendo la lectura como una fuente de sabiduría, ocio y disfrute. Además, es absolutamente imprescindible para adquirir los saberes básicos y competencias clave y específicas: no hay conocimiento sin comprensión lectora y expresión de ideas.

Es crucial trasladar este interés al ámbito extraescolar y familiar, involucrando a las familias, utilizando medios informáticos y audiovisuales como apoyo. Además de potenciar la biblioteca de aula, ya que ofrece recursos atractivos y accesibles.

La lectura debe fomentar una actitud reflexiva y crítica en los discentes desarrollando un pensamiento independiente. También es importante inculcar hábitos de comportamiento en la biblioteca, valorando el silencio y el respeto.

El objetivo es crear una cultura de la lectura que promueva el disfrute, el conocimiento y el pensamiento crítico, convirtiéndola en una parte integral de la vida del discente.

2.3. PLAN DE ACTUACIÓN.

A partir del contexto, el claustro de cada etapa deberá consensuar anualmente una propuesta que se adapte a la realidad del alumnado. A final de curso se evaluará el plan para incluirlo en la memoria general del centro.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR.

En el contexto del sistema educativo de la Comunidad Valenciana, se observa una creciente diversidad en el alumnado, cuya realidad multicultural supone un reto adicional en el ámbito del fomento de la lectura. Por ello, se considera prioritario desarrollar estrategias inclusivas que faciliten el acceso equitativo a la lectura y promuevan el aprendizaje lingüístico como herramienta fundamental para la integración educativa y social.

Los obstáculos más habituales a los que nos enfrentamos:

3.1. Bajo dominio del español y del valenciano.

Una parte del alumnado desconoce o tiene un dominio muy precario de las lenguas vehiculares. En muchos otros casos son capaces de decodificar los textos; pero no comprenden lo que leen. Esa falta de vocabulario y de comprensión (tanto oral como escrita) es un reto al que se enfrenta el profesorado día a día.

3.2. Desconocimiento de los cuentos tradicionales u otros elementos de tradición oral que forman parte de la cultura democrática occidental.

Al desconocer los cuentos, canciones trabalenguas, adivinanzas tradicionales... los alumnos no pueden comprender plenamente las obras clásicas o un poco más complejas, quedándose solo en lo superfluo de estas.

Esta propuesta pretende generar un proyecto significativo con actividades interetapa, que mitiguen los problemas expuestos.

4. ETAPA DE PRIMARIA.

4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE PRIMARIA.

Relacionados con todas las áreas curriculares de Educación Primaria:

- Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, parsimonia en la dicción y velocidad adecuada.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía correcta y obtener información.
- Iniciar a los alumnos en la elaboración de resúmenes de los textos leídos.
- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada ciclo, al menos seis libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, no solo de literatura de ficción sino también de divulgación científica y conocimiento, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.
- Relacionados con las actividades extraescolares y complementarias.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Relacionados con la organización y funcionamiento de la Biblioteca.
- Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje. Para favorecer la colaboración familia-centro.
- Comprometer a las familias en el desarrollo del Plan de Fomento de la Lectura, procurando implicarles en su seguimiento.
- Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.
- Lectura de párrafos adaptados a su edad.
- Que lean en voz alta textos accesibles en el plano sintáctico y semántico.
- Que debatan un tema sencillo para desarrollar la expresión oral.
- Estimularlos a continuar este tipo de lecturas, para que inicien un recorrido literario que les permita, poco a poco, configurar un universo de lecturas y de autores.

4.2. ACTIVIDADES Y MEDIDAS COMUNES A TODA LA PRIMARIA.

a) Cuidado de los espacios de lectura:

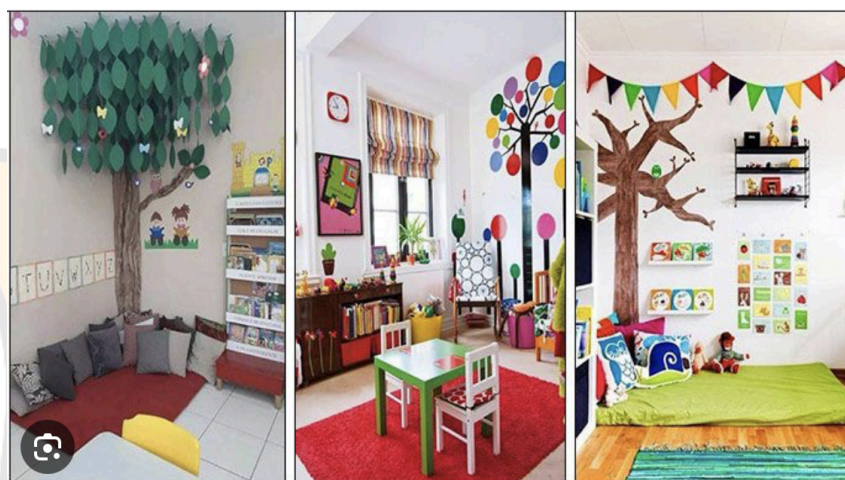
- **Biblioteca Digital:**

Los tutores también podrán actualizar la biblioteca digital subiendo los libros que crean útiles para sus respectivos ciclos en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1HILmjrgZQUbNROEJFnuHrWrnfYcR-d9B?usp=share_link

- **Biblioteca física:**

Los tutores se encargan de establecer, mantener y nutrir un rincón de lectura adecuado al nivel de su curso, intentado maximizar el volumen de cómics. El cómic puede ser una buena forma de introducirlos en la lectura ya que, teniendo en cuenta lo mencionado en el contexto, las imágenes les ayudan a seguir mejor la narrativa.



b) EFEMÉRIDE: Fomento lector en el DÍA DEL LIBRO 23 DE ABRIL.

Este día conmemora la muerte de tres grandes autores de la literatura internacional: *Miguel de Cervantes*, *William Shakespeare* e *Inca Garcilaso de la Vega*. Durante esta efeméride los alumnos mostrarán las actividades de fomento lector propuestas que han realizado durante el curso. Dado que tenemos la **SEMANA CULTURAL** prevista antes de vacaciones de pascua dedicamos siempre una de las actividades a este menester. Es una forma de recordar cómo la lectura nos ayuda a viajar a mundos desconocidos, despierta nuestra mente y enriquece nuestro interior. Además de ser una fuente de conocimiento que nos permite entender lo que nos rodea.

c) Libros de lectura para el ÁREA DE ESPAÑOL:

<u>Curso</u>	<u>Edad aproximada</u>	<u>Título asignado</u>
1.º Primaria	6 años	- Lobo Lupas 1 - Lecturas comprensivas 5 y 6, atención a la diversidad. GEU editorial.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL

2.º Primaria	7 años	- Lobo Lupas 2 - Lecturas comprensivas 7 y 8, atención a la diversidad. GEU editorial.
3.º Primaria	8 años	¡Vaya lío con el chocolate! Editorial: El Pirata
4.º Primaria	9 años	¡Vaya lío con las vacaciones! Ed: El pirata
5.º Primaria	10 años	Lectura: Diario de Greg VOL 1: Un pringao total
6.º Primaria	11 años	Lectura: El aprendiz de brujo y los invisibles. Jordi Sierra I Fabra

d) Libros de lectura para el ÁREA DE VALENCIÀ:

<u>Curso</u>	<u>Edad aproximada</u>	<u>Título asignado</u>
1.º Primaria	6 años	Cuadernito
2.º Primaria	7 años	Cuadernito
3.º Primaria	8 años	<i>Els Buscapistes 1. El cas del castell encantat. Editorial: Montena</i>
4.º Primaria	9 años	<i>ELS BUSCAPISTES 3: EL CAS DEL ROBATORI DE LA MONA LOUISA. Ed: Montena</i>
5.º Primaria	10 años	Llegim ? Revista per a devorallibres.
6.º Primaria	11 años	Tiro Liro (cómic, revista...)

e) Libros de lectura para el ÁREA DE INGLÉS:

Con el objetivo de sistematizar y enriquecer el fomento de la lectura en el área de Inglés, se introduce un libro de lectura anual desde 3º hasta 6º de Primaria. Se ha seleccionado la colección **Oxford Read and Imagine**, cuyos títulos destacan por estar graduados por niveles, tener una extensión adecuada, ser motivadores para el alumnado y ofrecer contenidos en formato tanto escrito como auditivo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL

Estos libros incluyen audios en inglés, lo que permite trabajar de forma integrada la comprensión lectora y la comprensión auditiva, una destreza que se ha detectado como necesario reforzar. El uso de estos recursos permite al alumnado escuchar y leer al mismo tiempo, mejorando su pronunciación, entonación y fluidez.

Organización del trabajo lector:

- Se dedicará una sesión semanal en clase a la lectura y actividades relacionadas con el libro.
- Se emplea la metodología flipped classroom, de forma que el alumnado trabajará parte de la lectura en casa (escuchando y leyendo los audios), y posteriormente se realizarán actividades de expresión oral en el aula (resúmenes, exposiciones, dramatizaciones, etc.).

Niveles implicados y correspondencia orientativa:

<u>Curso</u>	<u>Edad aproximada</u>	<u>Nivel Oxford Read and Imagine</u>	<u>Título asignado</u>	<u>Nivel CEFR</u>
3.º Primaria	8 años	Level 3	<i>Danger! Bugs!</i>	A1
4.º Primaria	9 - 10 años	Level 4	<i>A Machine for the Future</i>	A1 - A2
5.º Primaria	10 años	Level 5	<i>Day of the Dinosaurs</i>	A2 - B1
6.º Primaria	11 años	Level 6	<i>Invisible</i>	B1

f) Selección de juegos de mesa para desarrollar DESTREZAS PRELECTORAS.

Para alcanzar una alfabetización exitosa es necesario que el alumno haya alcanzado previamente algunos hitos en su desarrollo. Incluiremos en las programaciones un tiempo destinado a juegos de mesa relacionados con la lectura y el vocabulario; pero también a otras áreas y aptitudes (memoria, desarrollo psicomotriz, lógica, cálculo, visión espacial...) que favorecen la alfabetización.

Los juegos propuestos para cada ciclo son:

- **Primer ciclo de primaria:**

1. Vocabulario: "Palabrea": Palabrea es un juego de cartas diseñado para enriquecer el vocabulario y mejorar las habilidades de ortografía. Los jugadores compiten por formar palabras utilizando las letras disponibles y ganan puntos según la complejidad de las palabras creadas.

2. Vocabulario: "Pictopalabra": Es un juego desde los 5 años que combina imágenes y palabras. Los niños deben asociar imágenes con palabras, lo que ayuda a desarrollar la capacidad de asociación visual y a enriquecer su vocabulario de una manera divertida.

3. Cálculo Matemático: "Halli Galli": Halli Galli es un juego de cartas que implica contar y realizar operaciones matemáticas simples. Los jugadores deben estar atentos y sumar rápidamente el número de frutas en las cartas mientras intentan ganar la pila de cartas. Es un juego divertido que mejora las habilidades de cálculo y la rapidez mental.

4. Agilidad Mental: "Dobble / Spot it!": Pone a prueba la agilidad mental y visual de los jugadores. Los niños deben encontrar el símbolo coincidente entre las cartas lo más rápido posible, lo que promueve la concentración y la velocidad mental.

5. Destrezas Físicas: "Twister": Twister sigue siendo la elección para desarrollar destrezas físicas y coordinación, ya que los niños colocan manos y pies en diferentes colores según las instrucciones del dado. Es una excelente manera de combinar diversión y actividad física.

- **Segundo ciclo de primaria:**

1. Vocabulario: "Letra a letra": Los jugadores tratan de leer antes que los rivales las palabras que contiene uno de los tres anillos que forman la carta. El reverso de la carta marca el color del anillo con el que se juega a continuación. El que consiga tener más cartas gana la partida.

2. Vocabulario: "What'S Up? Junior": Crea divertidas historias con palabras o gestos y conviértete tú mismo en su protagonista. What's up? Jr. Es un trepidante juego en el que tendréis que crear y contar entre todos los jugadores una disparatada historia usando los divertidos elementos que muestran las cartas del juego (castillo, coche, ...). Durante la partida, las distintas cartas de acción os obligarán a seguir la historia con mímica, retar a los compañeros e incluso introducirse a vosotros mismos dentro de la historia

3. Cálculo Matemático: "Alto voltaje": Juego de cartas en el que se necesitan algunas habilidades de sumas y restas y, sobre todo, reflejos rápidos. Desarrolla el

cálculo mental rápido y es de gran intensidad puesto que todos los jugadores compiten a la vez.

4. Agilidad Mental: “Cortex 2 Challenge”: Este juego de mesa desafía la agilidad mental de los niños mediante pruebas que estimulan habilidades cognitivas como la memoria, la percepción táctil y la coordinación. Es ideal para 2 a 6 jugadores y está recomendado para mayores de 8 años. Puedes encontrarlo en tiendas especializadas en juegos de mesa y juguetes educativos.

5. Destrezas Físicas: “Jenga”: Es un juego de habilidad física creado por la diseñadora y autora británica de juegos de mesa Leslie Scott y actualmente comercializado por Hasbro.

- **Tercer ciclo de primaria:**

Repetimos los mismos juegos pero en sus versiones más adultas, como por ejemplo el caso del **Cálculo Matemático**. El juego **“Alto voltaje EXTREME”** sigue la misma mecánica que su antecesor, pero con un “plus” de dificultad ya que se juega con las multiplicaciones.

g) Salidas complementarias: TEATRO

Una vez al año todos los cursos disfrutan de una obra teatral en el **“Espai Rambleta”** cerca del colegio. Antes de visitarlo se da a conocer la obra que van a presenciar mediante actividades adaptadas al nivel del curso. El propio teatro ofrece recursos que se pueden descargar de su web para trabajar la obra antes y después de la visita. De este modo los alumnos aprenden también sobre la vida del autor o el contexto en el que se creó la obra.

4.3. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 1º DE PRIMARIA.

a) ACTIVIDAD EXCLUSIVA 1º: Lectura del cuento “Ay, mi Chachawi”.

- **RECURSOS:** Libro “¡Ay, mi Chachawi”
- **DESCRIPCIÓN:** Después de la lectura del cuento nos vamos al patio. Un participante es la serpiente y tiene la misión de congelar a sus compañeros (tocar el resto de los niños que se queden inmóviles). El juego termina cuando se congela a todos los participantes.

b) Lectura diaria en clase.

c) Libro de lecturas “El lobo Lupas”.

- d) Actividades de vocabulario.
- e) Lecturas comprensivas. Atención a la diversidad y normas de ortografía de la editorial Geu.
- f) Actividades para aumentar la velocidad lectora.
- g) Actividades que ejerciten la memoria.
- h) Actividades de ortografía.
- i) Actividades de exposición.
- j) Actividades de reflexión.
- k) Actividades de escritura.
- l) Préstamo de libros de lectura.
- m) Actividades de TIC.
- n) Actividad de transición: visita del alumnado de 1º y varios alumnos de 3º y 4º de primaria a infantil por el día de la mujer en la ciencia para leer/exponer sus trabajos de búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia.
- o) Cartas solidarias por la Dana. Todo el alumnado de primaria participó en esta iniciativa.
- p) Actividad de transición: excursión al circo. Primaria junto con infantil.
- q) Navidad: visionado de corto: "La noche mágica de Gaspar":
- r) Navidad: árbol de los deseos.
- s) Mural día de la paz. Canción con coreografía todos los cursos en el patio.
- t) Charlas autoprotección por parte de la policía de primeros auxilios.
- u) Excursión al teatro de la Rambleta. "La bella y la bestia".
- v) Excursión a la biblioteca germana de Foix.
- w) Cuentos teatralizados en la semana cultural: "Teatro Santangelín".
- x) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento "La hora del cuento". Actividades relacionadas. 3 sesiones.
- y) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento "Tan diferentes, tan iguales".

4.4. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 2º DE PRIMARIA.

a) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 2º:** PASAPORTE DE CUENTOS TRADICIONALES.

- **RECURSOS:** Libro ¡Es la hora de soñar! de María Mañeru + Creación de un pasaporte lector + pegatinas personalizadas como recompensa de cada cuento tradicional + carta informativa a los padres.

https://drive.google.com/drive/folders/1J1hmZhiXIU8NtAxcYuNkOKjAew_cldom?usp=drive_link

- **DESCRIPCIÓN:** Cada dos semanas los alumnos se llevan un cuento a casa de la selección a casa. Allí deberán hacer una lectura en familia y elegir qué van a realizar:
 - Un dibujo sobre lo que han leído y contar la historia.
 - Inventar un final alternativo.
 - Elaborar una adivinanza sobre uno de los personajes del cuento. Ejemplo: *"soy la conciencia de un niño llamado Pinocho, si no lo adivinas, es que estás viejo y chocho"* es Pepito grillo.

Si cumplen el objetivo, el tutor sella con la pegatina correspondiente el pasaporte lector del alumno.

- b) Lectura diaria en clase.
- c) Libro de lecturas "El lobo Lupas"
- d) Actividades de vocabulario.
- e) Lecturas comprensivas. Atención a la diversidad y normas de ortografía de la editorial Geu.
- f) Actividades para aumentar la velocidad lectora.
- g) Actividades que ejerciten la memoria.
- h) Actividades de ortografía.
- i) Actividades de exposición.
- j) Actividades de reflexión.
- k) Actividades de escritura.
- l) Préstamo de libros de lectura.
- m) Actividades de TIC.
- n) Actividad de transición: visita del alumnado de 1º y varios alumnos de 3º y 4º de primaria a infantil por el día de la mujer en la ciencia para leer/exponer sus

trabajos de búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia.

- o) Cartas solidarias por la Dana. Todo el alumnado de primaria participó en esta iniciativa.
- p) Actividad de transición: excursión al circo. Primaria junto con infantil.
- q) Navidad: visionado de corto: “La noche mágica de Gaspar”:
- r) Mural día de la paz. Canción con coreografía todos los cursos en el patio.
- s) Excursión al teatro de la Rambleta. “La bella y la bestia”.
- t) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento “La hora del cuento”. Actividades relacionadas. 3 sesiones.
- u) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento “Tan diferentes, tan iguales”.

4.5. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 3º DE PRIMARIA.

- a) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 3º:** OBRA TEATRAL CON 17 PERSONAJES CLÁSICOS.

- **RECURSOS:** Documento: “El aburrido mundo de los libros cerrados, obra de teatro para animar a la lectura” + ChatGPT

https://drive.google.com/drive/folders/1gwCf3RnQnaNg5kClxmcYRIGPHaNz9VO-?usp=share_link

- **DESCRIPCIÓN:** Preparación de una obra teatral para 17 alumnos que se puede adaptar para más alumnos mediante la tecnología de chatGPT.

- b) Actividades de vocabulario.
- c) Actividades de ejercitación de la habilidad visual.
- d) Actividades que ejerciten la memoria.
- e) Actividades gramaticales.
- f) Actividades de ortografía.
- g) Actividades de exposición.
- h) Actividades de reflexión.
- i) La ficha de lectura.
- j) Actividades de escritura.

- k) Actividades relacionadas con el uso de la biblioteca de aula.
- l) Préstamo mensual de libros más ficha de lectura
- m) Actividades de TIC.
- n) Actividad de transición: visita del alumnado de 1º y varios alumnos de 3º y 4º de primaria a infantil por el día de la mujer en la ciencia para leer/exponer sus trabajos de búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia.
- o) Cartas solidarias por la Dana. Todo el alumnado de primaria participó en esta iniciativa.
- p) Actividad de transición: excursión al circo. Primaria junto con infantil.
- q) Navidad: visionado de corto: "La noche mágica de Gaspar":
- r) Mural día de la paz. Canción con coreografía todos los cursos en el patio.
- s) Excursión al teatro de la Rambleta. "La bella y la bestia".
- t) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento "Tan diferentes, tan iguales".

4.6. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 4º DE PRIMARIA.

- a) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 4º:** "Banco de palabras"
 - **RECURSOS:** Caja de zapatos con el letrero: "Banco de Palabras"
 - **DESCRIPCIÓN:** Los alumnos deberán leer un libro en un tiempo determinado. Después de cada sesión de lectura, depositan 5 papelitos con las palabras elegidas en la caja del "banco de palabras".

Una vez haya llegado la fecha límite para terminar su libro se utilizarán varias sesiones para que, por grupos, escriban microcuentos (de cinco líneas como máximo) con palabras sacadas al azar del «Banco de palabras».

Previamente a estas sesiones contaremos la siguiente historia:

Contamos esta historia a los alumnos: *"Quién no ha borrado alguna vez, con una goma, el tìpex o con el ordenador, alguna palabra o letra que no debía estar en el texto que estábamos escribiendo. O incluso a veces, no hemos tenido más remedio que tachar. Pero, aunque hagamos esto frecuentemente, poca gente se para a pensar a dónde van a parar todas esas letras y palabras que borramos."*

Todas esas letras y palabras las utilizan los escritores para crear sus libros. Todo lo que borramos o tachamos se deposita inmediatamente en un lugar llamado «Banco de letras y palabras». Ese lugar solamente lo conocen los escritores y tienen que visitarlo muy a menudo, pues suele ocurrir que mientras están escribiendo una obra, más de una vez se quedan pensativos sin saber qué palabra es la siguiente que deben añadir. Así que se pasan por allí, miran las palabras que hay disponibles y eligen las que más les gustan. También pueden elegir letras y formar una palabra que no hayan encontrado. Al saber esto, puedes llegar a la conclusión de que de esta manera las personas que no son escritoras también ponen su granito de arena en la creación de un libro.

Y ahora, como sé que, después de haber leído estas otras líneas, te estarás preguntando dónde se encuentra el «Banco de palabras y letras», te diré que para descubrirlo debes convertirte en un escritor y para llegar a serlo sólo hacen falta tres cosas: leer, escribir y un poquito de imaginación.

Todo esto que has leído, lo he escrito desde la primera hasta la última línea con palabras y letras borradas o tachadas. Así que, quién sabe, quizás alguna de ellas fue escrita por ti y sin saberlo has ayudado a que nazca este cuento.”

- b) Actividades de vocabulario.**
- c) Actividades de vocabulario.**
- d) Actividades de ejercitación de la habilidad visual.**
- e) Actividades que ejerciten la memoria.**
- f) Actividades gramaticales.**
- g) Actividades de ortografía.**
- h) Actividades de exposición.**
- i) Actividades de reflexión.**
- j) La ficha de lectura.**
- k) Actividades de escritura.**
- l) Actividades relacionadas con el uso de la biblioteca de aula.**
- m) Préstamo mensual de libros más ficha de lectura**
- n) Actividades de TIC.**
- o) Actividad de transición: visita del alumnado de 1º y varios alumnos de 3º y 4º de primaria a infantil por el día de la mujer en la ciencia para leer/exponer sus trabajos de búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia.**
- p) Cartas solidarias por la Dana. Todo el alumnado de primaria participó en esta iniciativa.**
- q) Actividad de transición: excursión al circo. Primaria junto con infantil.**

- r) Navidad: visionado de corto: “La noche mágica de Gaspar”:
- s) Mural día de la paz. Canción con coreografía todos los cursos en el patio.
- t) Excursión al teatro de la Rambleta. “La bella y la bestia”.
- u) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento “Tan diferentes, tan iguales”.

4.7. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 5º DE PRIMARIA.

a) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 5º:** Lecturas terroríficas (efeméride Halloween).

- **RECURSOS:** Libros juveniles de R.L. Stine (Pesadillas)
- **DESCRIPCIÓN:** Con un mes y medio de antelación, los alumnos empezarán a leer uno de los libros propuestos de la saga de terror juvenil que se encuentran dentro de la biblioteca digital del colegio. A la par, irán elaborando sus disfraces de halloween que estarán relacionados con los libros que han leído.

El día de la festividad los alumnos de quinto pasarán por el resto de aulas, mostrando su disfraz y la sinopsis del libro leído.

b) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 5º:** Lecturas Navideñas (efeméride Navidad).

- **RECURSOS:** Cuentos de Navidad.
- **DESCRIPCIÓN:** Con un mes y medio de antelación, los alumnos empezarán a leer uno de los libros propuestos sobre la Navidad. A la par, irán elaborando sus disfraces navideños que estarán relacionados con las historias que han leído.

El día de la festividad los alumnos de quinto pasarán por el resto de aulas, mostrando su disfraz y la sinopsis del libro leído.

c) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 5º:** Composición Chirigotas (efeméride Carnaval).

- **RECURSOS:** Ejemplos de chirigotas.
- **DESCRIPCIÓN:** Con un mes y medio de antelación, los alumnos comenzarán a componer las coplas humorísticas. Las chirigotas cantan coplas y poseen unas formas musicales muy simples procedentes del pasodoble, la rumba, el tanguillo, la seguidilla, la jota, la isa canaria, etc.

El día de la festividad los alumnos de quinto cantarán la chirigota desde el balcón de las aulas de arriba mientras el resto de la etapa está en el patio.

- d) Comprensiones lectoras.
- e) Meditación/reflexión sobre lo leído.
- f) Profundizar en lo leído con actividades.
- g) Fichas de registro de lectura de uso de la biblioteca de aula.
- h) Registro de lectura de libros de la biblioteca de aula. PÓSTER
- i) Lectura de un libro por trimestre de la biblioteca de aula y elaboración de ficha de lectura.
- j) Préstamo semanal de libros.
- k) Actividades TIC..
- l) Lectura diaria de prensa escrita y resumen de los artículos trabajados.
- m) Salida al palau de la música. “Música del barroco”
- n) El árbol de los deseos (Navidad)
- o) Excursión a la biblioteca germana de Foix.
- p) Salida al teatro “La isla del tesoro”.
- q) Día de la mujer en la ciencia: búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia y elaboración de ficha resumen.
- r) Navidad: visionado de corto: “La noche mágica de Gaspar”:
- s) Actividad en el centro por parte del ayuntamiento “Tan diferentes, tan iguales”

4.8. PROPUESTA Y SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA 6º DE PRIMARIA.

- a) **ACTIVIDAD EXCLUSIVA 6º:** Tertulia Dialógica con El Principito.

- **RECURSOS:** Ficha “Diario lector” + Libro “El Principito”.

https://drive.google.com/file/d/1ifMSzbnkG5iqiy4_Tka8Xi7kiXF82HOc/view?usp=share_link

- **DESCRIPCIÓN:** El profesor asigna unas páginas del libro para su lectura en casa durante la semana. Después de la lectura, cada alumno deberá rellenar la ficha correspondiente, copiando una frase o un párrafo que les haya llamado la atención. Debajo de la ficha tienen otro recuadro en el que deben justificar la elección.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL

Durante la siguiente sesión, el profesor deja la primera mitad para que los alumnos debatan, exponiendo y hablando sobre sus reflexiones. Fruto de ello, surgen inquietudes y visiones muy diferentes respecto a lo leído que enriquecen la experiencia.

El resto de la sesión se destina a la lectura individual para garantizar un tiempo de lectura de calidad. El profesor aprovecha también para recoger, corregir y entregar las reflexiones.

- b) Comprensiones lectoras.**
- c) Meditación/reflexión sobre lo leído.**
- d) Organización de lo leído con actividades.**
- e) Actividades de uso de la biblioteca de aula.**
- f) Lectura de dos libros por trimestre de la biblioteca de aula y elaboración de ficha de lectura.**
- g) Exposición oral más ficha.**
- h) Préstamo de libros a demanda.**
- i) Salida al teatro "La isla del tesoro".**
- j) Día de la mujer en la ciencia: búsqueda de información sobre una mujer significativa en la ciencia y elaboración de ficha resumen.**
- k) Navidad: visionado de corto: "La noche mágica de Gaspar"**

5. ETAPA DE INFANTIL.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE INFANTIL.

1. Promover hábitos lectores tempranos y despertar el interés por las ilustraciones y la lectura de cuentos, a través del contacto frecuente con libros y otros materiales adaptados a la edad, como medio de disfrute, aprendizaje y exploración del entorno.
2. Facilitar el conocimiento de diferentes tipos de textos (cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, cómics, pictogramas, etc.), valorando la diversidad de expresiones literarias y culturales.
3. Desarrollar la comprensión auditiva trabajando la atención y la escucha activa, cultivando su curiosidad, imaginación y creatividad.
4. Desarrollar la capacidad de observación y memoria visual del alumnado.
5. Fomentar el desarrollo del lenguaje oral con actividades de diálogo sobre lo leído.
6. Ampliar experiencias en el aprendizaje lector asociadas a momentos afectivos, lúdicos y significativos.
7. Favorecer la integración del libro como recurso transversal, vinculándolo de forma significativa con los contenidos y experiencias de las distintas áreas de aprendizaje.
8. Educar el sentido crítico para que sepan tomar posturas ante situaciones concretas.
9. Familiarizarse a lo largo del curso con un determinado número de libros y/o cuentos.
10. Introducir el uso de la biblioteca de aula como un espacio habitual y disfrute lector.
11. Fomentar actitudes de respeto por los libros y otros materiales de lectura, cuidando de ellos y valorando su utilidad.
12. Valorar los libros como portadores de conocimientos, experiencias mágicas y sensaciones maravillosas.
13. Originar espacios de lectura y comunicación para crear hábitos lectores.
14. Iniciar a los niños en la conciencia fonológica y en el uso funcional del lenguaje escrito de forma lúdica y significativa.
15. Favorecer la participación de las familias en el fomento lector, implicándolas en actividades como cuentacuentos, préstamo de libros para casa, recomendaciones lectoras, etc.

5.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN INFANTIL.

En 3 años:

En esta etapa se prioriza el contacto sensorial con el libro, el desarrollo del lenguaje oral y la atención a la narración.

- Exploración libre de libros ilustrados en la biblioteca del aula.
- Lectura de imágenes y rótulos de clase.
- Actividades de discriminación auditiva y visual.
- Actividades de comprensión y expresión oral.
- Aprender y recitar poemas, adivinanzas y canciones con apoyo visual.
- Juegos de palabras sencillos.
- Juegos rítmicos y lingüísticos con canciones y retahílas con gestos.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo de lectoescritura en castellano.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo en inglés.
- Pasar lista con los nombres en mayúscula.
- Relacionar su foto con su nombre.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
- Dramatización de un cuento con marionetas.
- Utilización de la PDI con juegos interactivos.

En 4 años:

El alumnado comienza a comprender mejor las estructuras narrativas, anticipar eventos y expresar opiniones o emociones sobre lo escuchado.

- Exploración libre de libros ilustrados en la biblioteca del aula.
- Exploración y narración de libros de la biblioteca del aula por parejas.
- Lectura de imágenes y rótulos de clase.
- Lectura del cuento semanal y posterior narración del alumnado por equipos.
- Actividades de discriminación auditiva y visual.
- Actividades de comprensión y expresión oral.
- Dibujo del cuento tras la narración por parte de la maestra.
- Aprender y recitar poemas, canciones, refranes y adivinanzas con apoyo visual.
- Juegos de palabras.
- Lectura con pictogramas.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL

- Juegos rítmicos y lingüísticos con canciones y retahílas con gestos.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo de lectoescritura en castellano.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo en inglés.
- Iniciar el curso pasando lista con los nombres en mayúscula y finalizarlo con los nombres en minúscula.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Presentación de bits en diferentes lenguas.
- Utilización de la PDI con juegos interactivos.
- Dictado de sílabas y palabras

En 5 años:

Se introducen actividades de lectura emergente, creación colectiva y primeros acercamientos al lenguaje escrito, siempre de forma lúdica.

- Exploración libre de libros ilustrados en la biblioteca del aula.
- Exploración y narración de libros de la biblioteca del aula por parejas.
- Lectura de imágenes y rótulos de clase.
- Actividades de discriminación auditiva y visual.
- Actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
- Cuentos encadenados orales, con o sin apoyo visual.
- Dibujo del cuento tras la narración por parte de la maestra.
- Juegos de palabras.
- Lectura con pictogramas.
- Secuencia de imágenes del cuento narrado.
- Juegos rítmicos y lingüísticos con canciones y retahílas con gestos.
- Composición de palabras a partir de letras sueltas.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo de lectoescritura en castellano.
- Leer los cuentos de los libros del material de apoyo en inglés.
- Identificar personajes y objetos, responder preguntas y resumir fragmentos.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Pasar lista con los nombres en minúscula.
- Relacionar dibujos con palabras o frases.
- Lectura de pictogramas.
- Visionado de cuentos en formato digital.
- Aprendizaje de refranes, poesías, trabalenguas, retahílas y canciones con posible apoyo visual.
- Utilización de la PDI con juegos interactivos.
- Préstamo de libros de lectura.
- Entrega de la solicitud del carnet y excursión a la biblioteca.
- Escribir una carta y mandarla por correo ordinario.

6. ETAPA DE SECUNDARIA.

6.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE SECUNDARIA.

Tomando como referencia la *RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025*, los objetivos generales de Secundaria son los siguientes:

- a) Fomentar en el alumnado el interés por la lectura en diferentes formatos y tipologías y desarrollar el hábito lector.
- b) Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- c) Favorecer la comprensión lectora desde todas las materias, ámbitos y módulos del currículo y desarrollar la competencia lingüística del alumnado.
- d) Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa.
- e) Potenciar el uso y la dinamización de la biblioteca de la ESO.
- f) Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- g) Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

6.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN SECUNDARIA.

Tomando como referencia la *RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025* las medidas a adoptar se orientarán a:

- a) Elaborar, antes de la aprobación de la PGA, un diagnóstico para la identificación de necesidades sobre hábitos lectores y nivel de comprensión lectora del alumnado.
 - Dinámicas para evaluar los hábitos lectores desde la tutoría en todos los cursos.
 - Desde todas las materias en la evaluación inicial se incluirá un apartado para valorar la comprensión lectora y la expresión.
- b) Definir indicadores para el seguimiento y evaluación de las medidas (préstamos, actividades realizadas, nivel de comprensión lectora del alumnado, ...).
 - Para el diagnóstico y mejora de la comprensión lectora: porcentaje de alumnado que mejora su puntuación en pruebas de comprensión lectora.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA - COLEGIO LUIS DE SANTÁNGEL

- Para el funcionamiento de la biblioteca de secundaria y régimen de préstamos: Evolución en el número de libros prestados y libros solicitados para su compra.
 - Para la dinamización de la lectura: número de participantes en bibliopatio y en concursos voluntarios, grado de satisfacción e involucración del alumnado en las actividades de participación obligatoria.
 - Para el tratamiento de la lectura y escritura en las áreas no lingüísticas: medida de la implicación de las materias (número de actividades diseñadas al efecto)
- c) Diseñar actividades para la dinamización de la lectura tanto a nivel de centro, como de aula y en el ámbito familiar.
- Concursos literarios
 - Creación literaria colaborativa
 - Representaciones teatrales
 - Bibliopatio
 - Tertulias literarias
 - Lecturas teatralizadas
- d) Establecer el funcionamiento de la biblioteca de secundaria y régimen de préstamos.
- Mantenemos el sistema actual, que ha funcionado bien: los/as alumnos/as se autogestionan en el préstamo de libros y su devolución mediante una hoja de registro colgada en la biblioteca. La persona encargada de la biblioteca supervisa su buen funcionamiento.
 - Hay elementos motivadores para promocionar la lectura: la decoración y un sofá exclusivo para los/as lectores/as.
 - Existe un sistema de petición de libros por parte del alumnado.
 - Se proponen estudiantes ayudantes de biblioteca por cada curso.
- e) Concretar el tratamiento de la lectura en las áreas no lingüísticas y el estudio de los diferentes géneros textuales en todas las áreas.
- Lectura de textos en voz alta seleccionados del libro de texto, de artículos de prensa o libros especializados relacionados con el currículo, adaptados en cada caso al nivel del curso y a la edad del alumnado.
 - Comprensión lectora en cada una de las áreas que permita: realizar síntesis del contenido de los textos, responder a preguntas sobre la información proporcionada, organizar debates en los que se desarrollen puntos de vista personales sobre los temas tratados y se intercambie información y opinión de forma organizada y respetuosa usando siempre un lenguaje inclusivo y no discriminatorio y siempre y cuando sea posible las diferentes lenguas.
 - También trabajamos la interpretación de otros lenguajes como el artístico-plástico, el musical, el audiovisual o el infográfico. Se visionan y analizan documentales.

- La presentación de dibujos, fotografías, carteles, propagandas, etc. con la intención de que el alumnado, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- Intentamos que el alumnado desarrolle alguna parte del temario de forma autónoma, con una propuesta de contenidos a tratar y una redacción del mismo a partir de una selección de materiales ofrecidos al alumnado de diferentes orígenes: libros de texto diferentes al suyo, novelas, monografías, prensa escrita, audiovisuales,...
- Desde el área de lengua, más allá de trabajar textos con el objetivo de profundizar en la comprensión lectora, trabajamos textos de otras características lingüísticas (poesía, teatro, narrativa), con el fin de que el alumnado entre en contacto y empiece a crearse su propia visión y opinión del panorama literario.
- Trabajamos en la composición de un texto libre y creativo sobre un determinado tema de un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen y mapas conceptuales. Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el docente puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

A) ACTIVIDADES ESPECÍFICAS:

- En la materia de Valencià: Llengua i Literatura se incluye dentro de los criterios de evaluación la lectura de forma obligatoria, una por trimestre. A partir de estas lecturas (que en algún trimestre pueden ser itinerarios lectores) realizamos proyectos y trabajos creativos: pasaporte lector, flipbooks, lapbooks, teatro, tertulias literarias, etc.
- Lectura dirigida en l'aula i tertúlies literàries.
- En la materia de Historia de 4º de ESO se incluye la lectura obligatoria *1984* de George Orwell.
- En las materias de Biología y Geología de 1º y 3º de ESO se incluye una actividad por trimestre llamada "Lectura científica".
- En la materia de Biología y Geología de 4º de ESO se incluye la lectura obligatoria *El Origen de las especies* "El Manga" de Charles Darwin.
- Elaboramos situaciones de aprendizaje para trabajar diferentes temas transversales a lo largo del curso escolar incluyendo algunas lecturas relacionadas con el tema: por ejemplo, *Cantar de Mio Cid* en las asignaturas de Historia y Literatura o el graffiti, en Geografía y Plástica.
- Realizamos actividades de expresión escrita como comentarios de texto en 4º, de gráficos y tablas en 3º y 2º y redacciones en 1º.
- Visitamos la Biblioteca Pública y aprovechamos la visita para tramitar los carnés de biblioteca del alumnado en 1º de ESO.

- Asistimos a la Fira del Llibre y realizamos talleres relacionados con la lectura.
- Realizamos concursos literarios intermaterias: (Concurso de Poesía: POEMÀTIQUES. Hemos creado un concurso de poesía matemática que queremos mantener cada año, Concurso de relatos cortos de terror en Todos los Santos, etc.).
- Ciencias Sociales: seguimiento de la actualidad a través de la prensa en 3º y 4º, con el objetivo de relacionar los contenidos de la materia con la realidad social y aproximarlos a contextos más amplios de interpretación y aplicación de la información académica.
- Talleres externos patrocinados por l'Ajuntament de València como son el de Noticias falsas y el de Publicidad.
- Análisis e interpretación de cortometrajes y largometrajes.
- Producción de cortometrajes.
- Visionado de películas desde el área de música para todos los cursos.
- Asistimos a ver una obra de teatro en todos los cursos de la ESO.
- Juego de adivinanzas, enigmas y acertijos desde la asignatura de matemáticas.

7. CONSIDERACIONES FINALES Y PROPUESTA DE MEJORA.

Como se especifica en el primer punto, este documento necesitará actualizaciones para seguir siendo útil a su fin. Las **propuestas de mejora** se verán reflejadas en las actas correspondientes tras los claustros de etapa y, finalmente, la etapa las implementará en este documento.

La evaluación anual del plan se hará a través de un formulario de valoración pendiente de diseñar y servirá para elaborar nuevas propuestas de mejora.

8. ENLACES DE INTERÉS

- [Guía explicativa de las actuaciones PAM](#)